

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

**ORARIO - SCUOLA DI SCENOGRAFIA – TRIENNIO 2015/2016**

**PRIMO ANNO**

**PRIMO SEMESTRE**

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
Storia dello Spettacolo – <b>2° semestre</b>	D'Angelo	Bari						Obbligatoria
Storia dell'Arte Antica – <b>2° semestre</b>	Di Liddo	Bari						Obbligatoria
<b>Scenografia 1</b>	<b>Specchio</b>	<b>Bari aule 9-23-26</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Scenotecnica 1</b>	<b>Cantarini</b>	<b>Bari aule 23-26-26</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Teoria e Pratica del Disegno Prospettico</b>	<b>Arrivo</b>	<b>Bari aula 27</b>					<b>9.30-13.30</b>	<b>Obbligatoria</b>
Architettura Virtuale	Da nominare							Obbligatoria
<b>Disegno Tecnico e Progettuale</b>	<b>Bisceglie</b>	<b>Bari Aula 27</b>				<b>8.30/13.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
Fondamenti di Informatica – <b>2° semestre</b>	Rollo	Bari						Obbligatoria

**SECONDO ANNO**

**PRIMO SEMESTRE**

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
<b>Storia del Costume</b>	<b>Di Liddo</b>	<b>Bari Aula 30</b>			<b>8.30/13.30</b>			<b>Obbligatoria</b>
Storia dell'Arte Moderna – <b>2° semestre</b>	Coda	Bari						Obbligatoria
Storia e Teoria della Scenografia – <b>2° semestre</b>	D'Angelo	Bari						Obbligatoria
<b>Scenografia 2</b>	<b>Specchio</b>	<b>Bari aule 9-23-26</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Scenografia 2</b>	<b>Cantarini</b>	<b>Bari aule 23-</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>

		<b>26-26</b>						
Elementi di Architettura e Urbanistica – <b>2° semestre</b>	Bisceglie	Bari						Obbligatoria
Illuminotecnica – <b>2° semestre</b>	Da nominare							Obbligatoria
Elaborazione Digitale dell'Immagine	Da nominare							Obbligatoria
Tecniche Modellazione Digital-Computer 3D	Da nominare							Obbligatoria

<b>TERZO ANNO</b>	<b>PRIMO SEMESTRE</b>
-------------------	-----------------------

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
<b>Metodologia della Progettazione</b> (definire i gruppi e i giorni di frequenza con il docente)	<b>Ferraro</b>	<b>Bari</b>			<b>8.30-12.30 Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2</b>		<b>8.30-12.30 Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2</b>	<b>Obbligatoria</b>
<b>Storia dell'Arte Contemporanea</b>	<b>Di Liddo</b>	<b>Bari aula 11</b>		<b>8.30-13.30</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Scenografia 3</b>	<b>Specchio</b>	<b>Bari aule 9- 23-26</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Scenografia 3</b>	<b>Cantarini</b>	<b>Bari aule 23-26- 26</b>	<b>9.00-15.00</b>	<b>9.00-15.00</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Costume per lo Spettacolo</b>	<b>Lagattolla</b>	<b>Bari aula 15</b>				<b>9.30/17.30</b>	<b>9.30-17.30</b>	<b>Obbligatoria</b>
Scenotecnica 2 – 2° semestre	De Carlo	Mola						Obbligatoria
Modellistica – 2° semestre	Illuzzi	Bari						Obbligatoria
<b>Teoria e Metodo dei Mass Media</b>	<b>Terzano</b>	<b>Bari aula 10</b>				<b>12.30-17.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
Inglese								Obbligatoria

<b>ATTIVITA' FORMATIVA A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>PRIMO SEMESTRE</b>
--	-----------------------

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
Antropologia Culturale – <b>2° semestre</b>	Terzano	Bari						Facoltativa
<b>Beni Culturali</b>	<b>Chielli</b>	<b>Bari 14</b>			<b>8.30-12.30</b>	<b>13.30-17.30</b>		<b>Facoltativa</b>

Cromatologia - <b>2° semestre</b>	Mastromauro	Mola						Facoltativa
<b>Estetica delle Arti Visive</b>	<b>Petruzzelli</b>	<b>Bari aula 9</b>			<b>13.30-17.30 Gruppo 1</b>	<b>13.30-17.30 Gruppo 2</b>		<b>Facoltativa</b>
<b>Fotografia Digitale</b>	<b>Attademo</b>	<b>Bari aula 7</b>			<b>8.30 - 16.30</b>			<b>Facoltativa</b>
<b>Installazioni Multimediali</b>	<b>Albanese</b>	<b>Mola</b>			<b>13.30-17.30</b>			<b>Facoltativa</b>
<b>Pedagogia e Didattica dell'Arte - settimane alterne - Grafica D'Arte/Scenografia</b>	<b>Pitruzzella</b>	<b>Bari</b>			<b>8.30/13.30 Gruppo 1 13.30/17.30 Gruppo2</b>	<b>8.30-13.30 Gruppo 3 13.30/17.30 Gruppo 4</b>		<b>Facoltativa</b>
Teatro di Figura - <b>2° semestre</b>	Illizzi	Bari						Facoltativa
Tecniche e Tecnologia della Decorazione	Da assegnare	Bari						Facoltativa
Tecniche e Tecnologie della Pittura	Da nominare	Mola						Facoltativa
Tecniche e Tecnologie della Scultura - <b>2° semestre</b>	Mezzina	Bari						Facoltativa
<b>Teoria della Percezione e Psicol. Della Forma</b>	<b>Francavilla</b>	<b>Bari aula 32</b>					<b>8.30-13.30</b>	<b>Facoltativa</b>